ciao by SEM accordions

...as easy as saying "CIAO"

A new MIDI system for accordions with onboard sounds that's really easy to use.



チャオ！と発声するように簡単
ＳEMアコーディオンのＭＩＤＩアコＣＩＡＯ

新しいＭＩＤＩアコ「ＣＩＡＯ」はとても簡単です。

特徴

- トレブル、コード、ベースの３つのセクションを別々にコントロール。
- 内部ＭＩＤＩ音源と外部ＭＩＤＩ音源の両方を同時使用可能。
- ３９９種類の内部音源は豊富なバリエーションで１３０種類のアコーディオンサウンドのほかにさまざまな楽器の音色を提供。
- １２個のプリセットボタン（レジスタボタン)。
- ＬＥD表示のボリュームコントロール（トレブル、コード、ベースごとのコントロールが可能)。
- 右側と左側それぞれ独立したベローズ効果管理。
- セクション別のオクターブ変更可能。
- 非接触マグネチックスイッチによる高信頼性と長寿命。

【概要】

ＭＩＤＩはパワフルな言語です。ＳEMではコンピュータによる長期間のシミュレーションによりこのパワフルな言語を使ってアコーディオン奏者のために一番使い易い製品を開発しました。アコーディオン演奏のために必要なすべての機能をすべて盛り込みました。その結果、使い易く、これまでのアコーディオンを超えるアコーディオンを開発できたと自負しております。３９９種類の音源のうち１３０種類のアコーディオンの音色と６０種類の旧タイプの電子アコの音色も取り込みました。これは他のＭＩＤＩアコにはないバラエティです。このほかにさまざまな楽器やオーケストラサウンドを盛り込みました。ヘッドホンとつなげば即サイレントアコに早変わりします。

アコーディオンのサウンドとしてはイタリアン、ショティッシュ、ジャズ、クラシック、フレンチ等が選べます。３つの「SECTIONS」（トレブル、コード、ベース）には個別に内部ＭＩＤＩ音源および外部ＭＩＤＩ音源をアサイン可能です。「Special」機能により自動的にむずかしいＭＩＤＩコントロールをこなします。　たとえば、右手で内部ＭＩＤＩサウンドを鳴らし、左手でエクスパンダーから外部ＭＩＤＩサウンドを鳴らすといった具合です。トレブル、コード、ベースそれぞれごとに音量、オクターブのコントロールが可能で、ベローズ効果も右、左それぞれごとにコントロール可能です。

【注意事項】

- ＣＩＡＯとプリアンプをつなぐマルチピンコネクターケーブルを取り付けるときは必ずプリアンプの電源をＯＦＦにしておいてください。
- もし長期間使用しないときは、プリアンプの電源プラグをＡＣソケットから取り外しておいてください。
- ケーブル、ソケット、プラグなどを濡れた手で触らないでください。ケーブルを無理やり曲げたり、引っ張ったりしないでください。
- プリアンプもアコーディオン本体も決して開けないでください。
- プリアンプの電源スイッチのＯＮ・ＯＦＦはゆっくりと行ってください。それぞれのアクションは５秒以上の間隔をあけて操作してください。
- システムを極端に暑い場所、寒い場所、埃の多い場所などでは使用・保管しないでください。
- 直射日光は避けてください。
- 本体のクリーニングにはソフトなクロスを軽く湿らせて行ってください。家庭用洗剤や溶剤でのクリーニングは避けてください。
- トレブルカバーは曲げたり、押し込んだりしないでください。内部電子部品をいためる可能性があります。
- システムを高湿度ないし水気のある場所に置かない、あるいは使用しないでください。たとえば風呂場、水道、金魚鉢、食卓やバーカウンターのそばなど。
- システムは添付のアース付きＡＣケーブルで電源に接続してください。アースを忘れずつけてください。

【困ったときは】

- ＯＮスイッチをいれても電気が入らないときは、接続を再度チェックしてください。
- ＡＣプラグを電源に差し込んでもプリアンプのＬＥＤが点灯しないときは、ＡＣプラグを引き抜き、プリアンプの後ろ側のヒューズを点検してください。
- ＬＥＤは点灯しているのにＯＮしたあと、Welcome Tune が聞こえないときは、一度ＯＦＦして、５秒間待ってから再度ＯＮしてください。

- システムが耐震構造以上のショックや振動を受けて正常に動作しなくなった場合には教育を受けたサービスマンに修理を依頼してください。

【重要】

アコーディオン本体とプリアンプは教育を受けたサービスマン以外はあけないでください。教育を受けたサービスマン以外の方が本体ないしプリアンプをあけた場合は、その時点で保証が無効となりますのでご注意ください。

【クイックスタート】

- すべてのケーブルが正しく接続されているか確認する。
- 接続するメインアンプが適当な音量に設定されているか、あるいはヘッドホンが接続されているか確認する。
- はじめにメインアンプをＯＮし、次にＣＩＡＯのプリアンプをＯＮする。
- 短いサウンドが聞こえたら、システムは正しく機能しています。
- これでＣＩＡＯは「コンビネーションモード」で演奏可能です。初期設定のサウンドはイタリアンアコーディオンです。これは０－９の数字のボタンとプラス（＋）とマイナス（－）のボタンの１２個の工場出荷時設定のコンビネーションのうちの一つです。このほかのコンビネーションを選定したいときは、たとえば french(No.3)をプッシュすればフレンチアコーディオンのサウンドに、jazz(プラス「＋」ボタン)をプッシュすればジャズアコーディオンのサウンドになります。
- ＣＩＡＯには３９９種類の内部音源があります。これらをトレブル、コード、ベースにそれぞれに割り当てて、それぞれの音量も設定してご自身のお気に入りのサウンドを作ることも可能です。

【接続ダイアグラム】

アコーディオン：　マルチピンケーブルでプリアンプと接続してください。

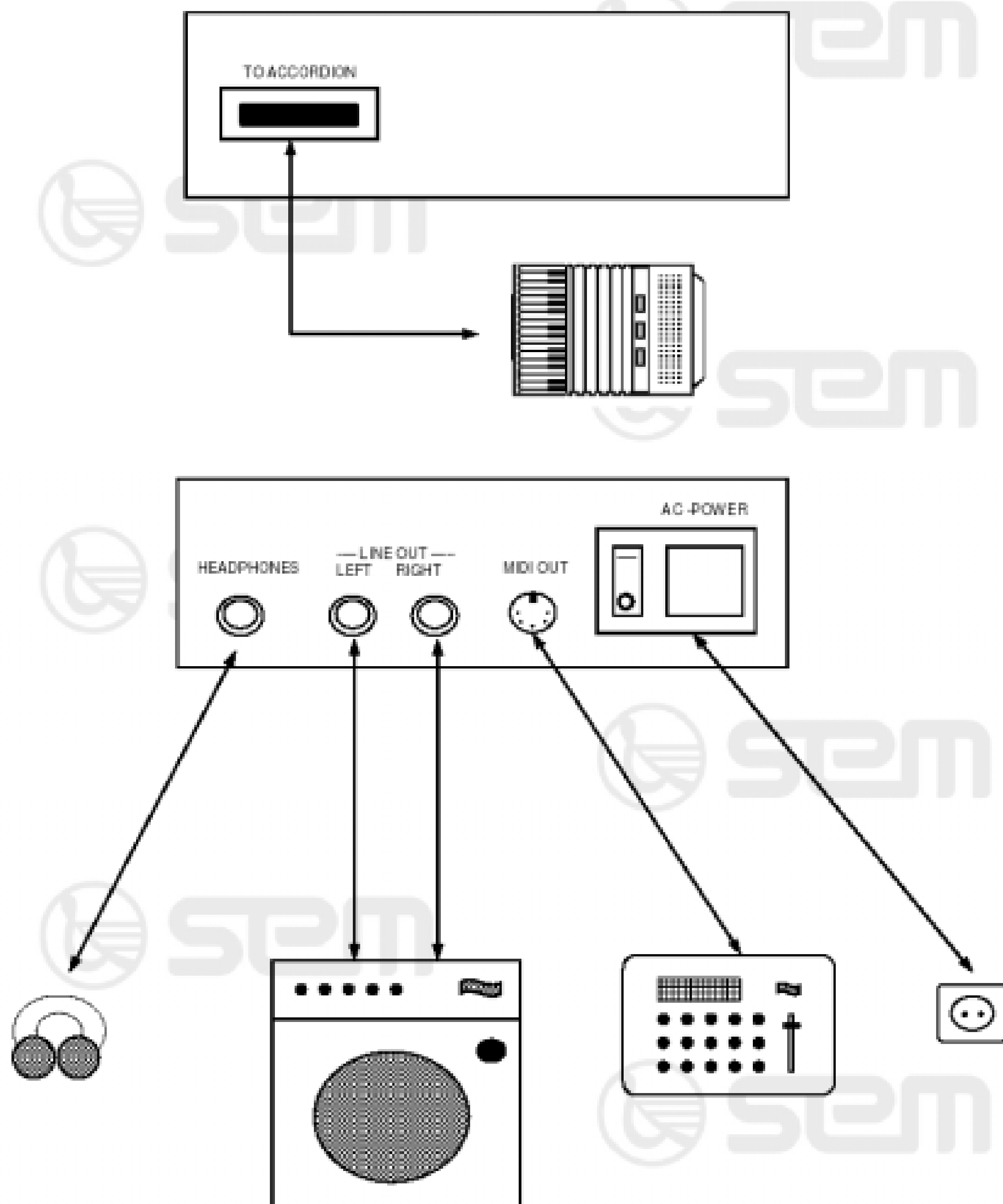
電源：　電源ケーブル、ＯＮ／ＯＦＦスイッチおよびヒューズ。

ヘッドホン：　ソケット

ＭＩＤＩ　Ｏｕｔ：　外部ＭＩＤＩ音源やエクスパンダーへの接続。

Ｌｉｎｅ　Ｏｕｔ右･左：　ステレオやメインアンプへの接続

モノラル出力の場合はＬｅｆｔのＬｉｎｅ　Ｏｕｔへ接続してください。



【プリセットのコンビネーションサウンドの選択】

1）　「Ｓｅｃｔｉｏｎｓ」の３つのＬＥＤが点灯していることを確認する。



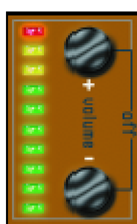
2）

3）　french とか scottish とか書いてあるボタンの一つを選択し、プッシュする。



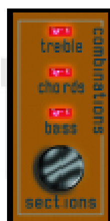
4）

5）　音量はプラス（＋）マイナス（－）と書かれてあるオレンジ色のセクションのボタンで調整する。



【サウンドの選択】

1）　「Ｓｅｃｔｉｏｎｓ」ボタンを続けて押すと音色を変更したいパートのＬＥＤが点灯する（たとえば、トレブル、コード、ベース）。



2）　０から９までの番号のついてあるボタンを押して、お好みの音色を添付の音源表から選ぶ。はじめの番号を入力するとＳｅｃｔｉｏｎｓのＬＥＤが３秒間フラッシュするので、この間にお好みの音色の番号を入力する。　３秒以内に番号の入力が終わるとフラッシングがとまる。

３９９より大きい数字を誤って入力するとランダムに選択された音がでてしまうので、この場合はＬＥＤのフラッシングが止まるのを待って再度番号を入力してください。

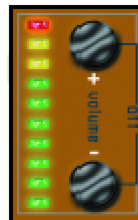


【ボリュームコントロール】

1）　「Ｓｅｃｔｉｏｎｓ」ボタンでトレブル、コード、ベースの各パートを選んでそれぞれに適した音量を設定する。　あるいは３つのＬＥＤが点灯している状態で音量を設定しればすべてのパートの音量が同時にコントロールできます。



2）　Volume+または Volume-ボタンを続けてプッシュすれば音量を表すＬＥＤのインジケーターが上下します。　Volume+と Volume-ボタンを両方同時にプッシュすると音量はゼロになります。　再度これを行うと、それ以前の音量に戻ります。



【Ｓｅｃｔｉｏｎｓのピッチ（オクターブ）変更】

1）　「Ｓｅｃｔｉｏｎｓ」ボタンおして、トレブル、コード、ベースのうち変更したいパートを選ぶ。



2）　「Ｏｃｔａｖｅ」ボタンを押して、オクターブを上下させてください。プラス（＋）表示に点灯した場合は高いオクターブ、マイナス（―）表示に点灯した場合は低いオクターブ、どちらにも点灯していない場合は普通のオクターブです。

【注意】「Ｓｅｃｔｉｏｎｓ」ボタンが３つとも点灯している場合、すなわちプリセットの

コンビネーションモードで演奏している場合にはＯｃｔａｖｅ機能は使えません。



【ベローズ効果のＯＮ／Ｏｆｆ】

「Ｂｅｌｌｏｗｓ」ボタンを押して、左側だけベローズ効果を出させたり、右側だけ効かせたり、両方ともベローズ効果をとめたりできます。　ＬＥＤが両方点灯している場合には右左両方ともベローズ効果が効いています。



【ＭＩＤＩ　Ｏｕｔ、内部音源か外部エクスパンダーか】

「ＭＩＤＩ　Ｏｕｔ」ボタンを押して内部音源を出すか、外部エクスパンダーの音源を使うか、または同時に両方を使うかを設定できます。このほかに既述の「Ｓｐｅｃｉａｌ」機能もあります。ＣＩＡＯのプリアンプのＭＩＤＩ　Ｏｕｔソケットと外部エクスパンダーのＭＩＤＩ－ＩＮソケットをＭＩＤＩケーブルで接続してください。ＣＩＡＯ本体のボタンから音色、プログラム、ベローズ効果の選択ができます。外部エクスパンダーを接続したら、ＣＩＡＯのボタンから外部音源のサウンドを選択できます。変換テーブルは別表を参照してください。その他のコントロールについては外部エクスパンダーの取扱説明書を参照してください。これでパワーＯＮすればＣＩＡＯは内部音源と外部音源の両方が使用可能になります。



【プログラミング機能】

以下の機能はご購入いただいた販売店の指導のもとに行ってください。

- **独自のコンビネーションの保存（プリセット）：**トレブル、コード、ベースそれぞれのパートに適したサウンド、音量を選び、「Ｓｅｃｔｉｏｎｓ」ボタンを押しながらこのコンビネーションを記憶させておきたいプリセットボタンを同時に押すと「Ｏｃｔａｖｅ」ボタンが点滅する。これでこのもともとのプリセットに記憶されていたコンビネーションは消え、あたらしいコンビネーションが記憶される。　これは電源をきっても元には戻らない。
- **ＭＩＤＩチャンネルの変更：**ボタン **No.1** を押しながらプリアンプの電源をＯＮにし、ポロロンという Welcome Tune が聞こえると「Sections」の 3 個の LED が点滅する。トレブル、コード、ベースのうち変更したいパートを選び、１から 16 までの間の番号

を入力し、一度プリアンプの電源をＯＦＦにし、再度ＯＮにする。工場出荷時の設定はトレブル No.1、コード No.2、ベース No.3 になっている。「Special」の機能では左側のボタンからはチャンネル 2 に送られる。

- **ベローズ･レスポンスの変更：**ボタン **No.2** を押しながらプリアンプの電源をＯＮにし、ポロロンという Welcome Tune が聞こえたら、プリアンプの電源を一度ＯＦＦにし、再度ＯＮにする。これでベローズ・レスポンスは変更されます。　同じ動作を繰り返すことでベローズ・レスポンスを元に戻すことができます。工場出荷時の設定は「普通」で、上記の操作によりベローズ・レスポンスを「ソフト」にも変更できる。
- **すべてリセット：**　ボタン **No.3** を押しながらプリアンプの電源をＯＮにし、ポロロンという Welcome Tune が聞こえたらすべてのセッティングは工場出荷時の設定に戻ります。　作成したすべてのプログラムや変更は消去されます。
- **内部音源からエコーを OFF にする：**ボタン **No.4** を押しながらプリアンプの電源をＯＮにし、ポロロンという Welcome Tune が聞こえたら、プリアンプの電源を一度ＯＦＦにし、再度ＯＮにする。これで内部音源からエコーを OFF にできます。　工場出荷時の設定はエコーON です。
-

【SPECIAL 機能】

「SPECIAL」機能はＣＩＡＯとエクスパンダー間のやり取りを簡単にします。ＳEM ＣＩＡＯの右側（トレブル側）はＳEMの内部ＭＩＤＩ音源を演奏し、左側はベースとコード信号をエクスパンダーに送信します。　ですから複雑なプログラミングは不要です。このほかのエクスパンダーの機能についてはそれぞれのエクスパンダーの取扱説明書を参照してください。この「SPECIAL」機能は左手のすべての音を同じＭＩＤＩチャンネルへ伝達します。ですから新しいコードも可能になるし、通常のメジャー、マイナー、セブンス、ディミニッシュも可能です。以下のテーブルを参照してください。

【トランスポーズ（キーの変更)】

1） 「Sections」のＬＥＤが 3 つとも点灯していることを確認する。
2） OCTAVE ボタンを押すとプラス（＋）とマイナス（—）のランプが点滅し始める。
3） そこでトレブル側のＣ（ド）のキーを押すと、トランスポーズ（キーの変更）は起きない、或いは、もしすでにトランスポーズ（キーの変更）がなされていた場合にはトランスポーズ（キーの変更）を取り消す。もしＣ（ド）より上のキーを押すと、ＣＩＡＯは高いキーに変更され、Ｃ（ド）より下のキーを押すとＣＩＡＯは低いキーに変更される。例えば、Ｄ（ドより上のレ）のキーを押せば、ＣＩＡＯは 1 度高いキーにセットされる。　もしＡ（ドより下のラ）を押せばＣＩＡＯは１度半低いキーにセットされる。

ＣＩＡＯの電源をきればトランスポーズ機能は無効となる。

「SPECIAL」機能を使って可能となるコード表

CHORDS (example C)	"CIAO" POSITION	CHORDS NOTES
C	CM	C, E, G
C m	Cm	C, Eb, G
C 7	C7	C, E, G, Bb
C dim	Cd	C, Eb, F#, A
C 4	C + F + G	C, F, G
C 7/4	C + F + G + Bb	C, F, G, Bb
C 5+	C + E + Ab	C, E, G#
Cm7(b5)	Ebm + Ebd	C, Eb, Gb, Bb
C6	CM + A	C, E, G, A
Cm6	Cm + Cd	C, Eb, G, A
Cm7	Cm + EbM	C, Eb, G, Bb
C7+	CM + Em	C, E, G, B
Cm7+	Cm + B	C, Eb, G, B
C9	CM + Gm	C, E, G, Bb, D
C7+9	CM + GM	C, E, G, B, D
C7b9	C7 + Bbd	C, E, G, Bb, Db
Cm9	Cm + Gm	C, Eb, G, Bb, Db
C6/9	CM + A + D	C, E, G, A, D
Cm6/9	Cm + A + D	C, Eb, G, A, D
C7/9+	CM + EbM	C, E, G, Bb, D#
C5+/9+	C7 + AbM	C, E, G#, Bb, D#
C(add) opp. DO2	CM + D	C, D, E, G
C5	C + G	C, G, C
C5b	C + F#	C, Gb, C

注：M（メジャー）、m（マイナー）、7（セブンス）、d（ディミニッシュ）
エクスパンダーのモデルによってはいくつかのコードを受け付けないものもあります。

SOUND LIST OF 

0	Scandalli Master 4'
1	Scandalli Master + Orchestra
2	P.Soprani tremolo 3'
3	P.Soprani Tremolo + Orchestra
4	P.Soprani Tremolo Napoli
5	French Tremolo
6	French Tremolo + Orchestra
7	French Tremolo + Organ
8	Scandalli American Tremolo
9	Scandalli American + Orchestra
10	German accordion 3 reeds
11	German accordion + Clarinet
12	Jazz accordions with key noise
13	Jazz accordion + Vibes
14	Bandoneon with key noise & bellows
15	Bandoneon chromatic + Orchestra
16	Italian Diatonic
17	Diatonic with group
18	Pure Reed
19	Pure Reed + Choir
20	Scandalli Wood Cassotto
21	Scandalli Wood Cassotto + Orchestra
22	Armonica
23	Armonica + Strings
24	Armonica Blues
25	Soprano voice
26	Soprano voice + Strings
27	Soprano voice + Choir
28	Church Organ 1
29	Church Organ 2
30	Church Organ 3
31	Church + Choir
32	Church + Orchestra
33	Hammond Jimmy Smith
34	Hammond slow
35	Hammond fast
36	Hammond split (slow/fast)
37	Theatre organ
38	Old Farfisa organ
39	Old Farfisa slow
40	Violin
41	Violin + Orchestra
42	Cello
43	Cello + Strings
44	Strings
45	Slow Strings
46	Strings 16
47	Strings 16+8
48	Strings 16+8+4
49	Strings + Glockenspiel
50	Strings pizzicato
51	Strings + Choir
52	Strings + Snare roll
53	Strings + Timpani
54	Orchestra 1
55	Orchestra 2
56	Clarinet
57	Clarinet + Strings
58	Flute
59	Flute + Orchestra
60	Flute + Choir
61	Oboe
62	Oboe + Strings
63	Trumpet
64	Trumpet espressivo
65	Trumpet + Strings
66	Flugelhorn
67	Flugelhorn + Vibes
68	Trombone
69	Trombone + Strings
70	French Horns
71	Soft Sax
72	Soft Sax + Strings
73	Tenor Sax
74	Octave Sax
75	Liscio Sax (Italian)
76	Liscio Sax + Clarinet
77	Liscio Sax + Tremolo
78	Sax + Trumpet
79	Sax + Trumpet espressivo
80	Trombone + Trumpet
81	Split Sax + Clarinet
82	Split Sax + Flute
83	Split Sax + Trumpet
84	Split Trombone + Trumpet
85	Brass 1
86	Brass 2
87	Whistle
88	Ocarina
89	Bagpipe
90	Bagpipes
91	Scottish 1 (Tremolo + Bagpipe)
92	Scottish 2 (Tremolo + Fiddle)
93	Scottish 3 (Fiddle + Ocarina)
94	Nylon Guitar
95	Nylon Guitar sustain
96	Nylon Guitar + Choir
97	Nylon Guitar + Strings
98	Jazz Guitar
99	Jazz Guitar + Flugelhorn
100	Jazz Guitar octave
101	Jazz Guitar octave + Flute
102	Guitar + Tambourine
103	Hawaiian Guitar
104	Hawaiian Guitar + Strings
105	Mandolin
106	Mandolin + Strings
107	Banjo
108	Banjo + Armonica
109	Gran Piano
110	Grand Piano Classic
111	Grand Piano sustain
112	Grand Piano + Strings
113	Octave Piano
114	Honky Piano
115	Rhodes
116	Rhodes + Choir
117	Rhodes + Strings
118	Rhodes chorus+sustain
119	Piano FM 1
120	Piano FM 2
121	Piano FM 3
122	Piano FM + Digital
123	Piano FM + Choir
124	Vibes
125	Vibes tremolo
126	Vibes + Strings
127	Xilophone
128	Xilophone + Hawaiian
129	Glockenspiel
130	Glockenspiel + Brightness
131	FM Tubebells
132	Celesta
133	Carillon
134	"Du" Voice
135	Choir
136	Slow Choir
137	Big Choir
138	Choir 8
139	Vocal
140	Slow Vocal
141	Brightness
142	Syn Strings
143	Syn Strings warm
144	Fantasy
145	Fantasy + Syn Strings
146	Fantasy + Vocal
147	Fantasy + Brightness
148	Bass 8
149	Bass 16
150	Bass 16+8
151	Bass full
152	Acoustic Bass
153	Acoustic Bass 16 sustain
154	Acoustic + Ride
155	Bass + Tambourine
156	Bass + Hat
157	Bass + Crash
158	Bass + Timpani
159	Electric Bass
160	Electric Bass + sustain
161	Bass + Tuba
162	Synth Bass
163	Bandoneon diatonic
164	Bandoneon chromatic
165	Bandoneon master
166	Diatonic
167	Old Diatonic master (16+8+8)
168	Old Diatonic bandoneon (16+8)
169	Old Diatonic basson (16)
170	Old Diatonic violin (8+8)
171	Old Diatonic flute (8)
172	Old Diatonic mute (8)
173	818 (only musette) 8+8+8
174	818 (only musette) 8+8 open
175	818 (only musette) 8+8 normal
176	818 (only musette) 8
177	French master (16+8+8+8)
178	French accord (16+8+8)
179	French accord cass. (16+8+8)
180	French bandoneon cass.(16+8)
181	French bandoneon (16+8)
182	French basson cass. (16)
183	French violin cass. (8+8)
184	French musette cass. (8+8+8)
185	French violin (8+8)
186	French clarinet cass. (8)
187	French flute cass. (8)
188	S.Regal master (16+8+8+8)
189	S.Regal master (16+16+8+8)
190	S.Regal master (16+8+8)
191	S.Regal master (16+16+8)
192	S.Regal band cass. (16+8)
193	S.Regal bandoneon (16+8)
194	S.Regal d.basson (16+16)
195	S.Regal d.basson_m (16+16)
196	S.Regal basson (16)
197	S.Regal musette (8+8+8)
198	S.Regal violin (8+8)
199	S.Regal american cass.(8+8)
200	S.Regal clarinet cassotto (8)
201	S.Regal flauto (8)
202	Jazz cassotto (16)
203	Jazz cassotto double (16+16)
204	Italian Accordion master (16+8+8+8+4)
205	Italian Accordion master (16+8+8+8)
206	Italian Accordion master (16+8+8+4)
207	Italian Accordion harmon (16+8+4)
208	Italian Accordion master (16+8+8)
209	Italian Accordion bandon cass. (16+8)
210	Italian Accordion bandoneon (16+8)
211	Italian Accordion organ (16+4)
212	Italian Accordion cassotto (16)
213	Italian Accordion musette (8+8+8)
214	Italian Accordion violin (8+8)
215	Italian Accordion american cass.(8+8)
216	Italian Accordion clarinet cassotto (8)
217	Italian Accordion flute (8)
218	Italian Accordion piccolo (4)
219	Scottish Accordion master (16+8+8+8)
220	Scottish Accordion master (16+8+8)
221	Scottish Accordion bandoneon (16+8)
222	Scottish Accordion basson (16)
223	Scottish Accordion musette (8+8+8)
224	Scottish Accordion violin open (8+8)
225	Scottish Accordion violin (8+8)
226	Scottish Accordion flute (8)
227	Bajan master (16+8+8+4)
228	Bajan accord (16+8+8)
229	Bajan armon cassotto (16+8+4)
230	Bajan armon (16+8+4)
231	Bajan organ (16+4)
232	Bajan bandoneon cassotto (16+8)
233	Bajan bandoneon (16+8)
234	Bajan basson (16 cassotto)
235	Bajan musette (8+8+4)
236	Bajan violin (8+8)
237	Bajan oboe cassotto (8+4)
238	Bajan oboe (8+4)
239	Bajan clarinet (8 cassotto)
240	Bajan flauto (8)
241	Bajan piccolo (4)
242	Converter bass 1 rows (8)
243	Converter bass 1 rows (4)
244	Converter bass 2 rows (8+8)
245	Converter bass 2 rows (8+4)
246	Converter bass 2 rows (8+2)
247	Converter bass 3 rows (8+8+2)
248	Standard bass master 5 rows
249	Standard bass master 5 rows, dark
250	Standard bass master 5 "da A
251	Standard bass from A (16+8+8ac)
252	Standard bass master 5 " from E
253	Standard bass from E (16+8+8ac)
254	Standard bass (16+8+8ac+4ac)
255	Standard bass (16+2ac)
256	Standard bass (8+8ac+4ac)
257	Standard bass (8+4ac)
258	Standard chords (8ac+4ac+2ac)
259	Standard chords (8ac+4ac)
260	Standard chords (8ac)
261	Standard chords (8ac +2ac)
262	Standard chords (4ac+2ac)
263	Standard chords (4ac)
264	Standard chords (2ac)
265	Diatonic bass
266	Bandoneon left hand
267	Helikon bass
268	Elkavox80 Flute 16
269	Elkavox80 Flute 8
270	Elkavox80 Flute 4
271	Elkavox80 Flute 2
272	Elkavox80 Flute 16+8
273	Elkavox80 Flute 16+4
274	Elkavox80 Flute 16+2
275	Elkavox80 Flute 8+4+2
276	Elkavox80 Flute 16+8+4
277	Elkavox80 Flute 16+4+2
278	Elkavox80 Flute 16+8+4+2
279	Elkavox80 Flute 16+5(1/3)+4+2(2/3)
280	Elkavox80 Flute 16 slow+sus
281	Elkavox80 Flute 16+8 slow+sus
282	Elkavox80 Flute 16+2 slow+sus
283	Elkavox80 Flute 16+4+2 slow+sus
284	Elkavox80 Flute16+8+4+2 slow+sus
285	Elkavox80 Flute16+5(1/3)+4+2(2/3)ss
286	Elkavox80 Flute 8 slow+sus+vibr
287	Elkavox80 flute 16+8 slow+sus+vibr
288	Elkavox80 flute 16+5(1/3)+4+2(2/3) ssv
289	Elkavox80 percus 5(1/3)+4+2(2/3)
290	Elkavox80 flute percussion 4+2(2/3)
291	Elkavox80 Strings 16
292	Elkavox80 Strings 8
293	Elkavox80 Strings 16 slow+sustain
294	Elkavox80 Strings 8 slow+sustain
295	Elkavox80 Strings 16+8
296	Elkavox80 Trombone
297	Elkavox80 Trombone + Strings
298	Elkavox80 Trumpet
299	Elkavox80 Trumpet+Strings
300	Elkavox85 Sax
301	Elkavox85 Sax+Strings
302	Elkavox85 Oboe
303	Elkavox85 Oboe+Strings
304	Elkavox85 Violin
305	Elkavox85 Violin + Orchestra
306	Elkavox85 Guitar
307	Elkavox85 Guitar+Strings
308	Elkavox85 Brass 1
309	Elkavox85 Brass 1 + Orchestra
310	Elkavox85 Brass 2
311	Elkavox85 Brass 2 + Strings
312	Elkavox85 Accordion
313	Elkavox85 Accordion + Strings
314	Elkavox85 Piano
315	Elkavox85 Piano + Strings
316	Elkavox85 Clavichord
317	Elkavox85 Clavichord+Orchestra
318	Elkavox85 Mandolin
319	Elkavox85 Mandolin + Strings
320	Elkavox85 Combination 1
321	Elkavox85 Combination 2
322	Elkavox85 Combination 3
323	Elkavox85 Combination 4
324	Elkavox85 Combination 5
325	Elkavox85 + master
326	Elkavox85 + musette
327	Elkavox85 + cassotto
328	Elkavox85 + bandoneon
329	Elkavox85 + reed (8)
330	Drawbars 16
331	Drawbars 5_1/3
332	Drawbars 8
333	Drawbars 4
334	Drawbars 2_2/3
335	Drawbars 2
336	Drawbars 1_3/5
337	Drawbars 1_1/3
338	Drawbars 1
339	Drawbars percussion 4
340	Drawbars percussion 5_1/3
341	Drawbars percussion 2_2/3
342	Drawbars percussion 1_3/5
343	Drawbars Combi "McDuff 1"
344	Drawbars Combi "McDuff 2"
345	Drawbars Combi "Buckner 1"
346	Drawbars Combi "Buckner 2"
347	Drawbars "Holmes"
348	Drawbars only percussions
349	Drawbars 16+8+4+2
350	Drawbars 16+1
351	Drawbars 16+5(1/3)+4+2(2/3)
352	Drawbars 16+5(1/3)
353	Drawbars 16+5(1/3) vibrato
354	Drawbars 16+4+2 vibr + sus
355	Drawbars 8+2(2/3)
356	Drawbars 8+2(2/3) vibr + sus
357	Drawbars 16+8 vibrato
358	Drawbars 8+2(2/3) vibr + attack
359	Drawbars 16+2 vibrato + attack
360	Drawbars full
361	FM 1
362	FM 2
363	FM 3
364	FM 4
365	FM 5
366	FM 6
367	FM 7
368	FM 8
369	FM 9
370	FM 10
371	Old Synth 1
372	Old Synth 2
373	Old Synth 3
374	Old Synth 4
375	Old Synth 5
376	Old Synth 6
377	Old Synth 7
378	Old Synth 8
379	Old Synth 9
380	Old Synth 10
381	Combination 1
382	Combination 2
383	Combination 3
384	Combination 4
385	Combination 5
386	Combination 6
387	Combination 7
388	Combination 8
389	Combination 9
390	Combination 10
391	Digital Wind
392	Hat
393	Ride
394	Crash
395	Snare roll
396	Tambourine
397	Timpani
398	Drums
399	Nothing

CONVERSION TABLE "CIAO" NUMBERS TO MIDI NUMBERS (bank-number)

CIAO	BK.-PG	CIAO	BK.-PG	CIAO	BK.-PG	CIAO	BK.-PG	CIAO	BK.-PG	CIAO	BK.-PG	CIAO	BK.-PG	CIAO	BK.-PG	CIAO	BK.-PG	CIAO	BK.-PG
0	*0-0*	50	*0-50*	100	*0-100*	150	*1-22*	200	*1-72*	250	*1-122*	300	*8-44*	350	*8-94*	400	*16-16*	450	*16-66*
1	*0-1*	51	*0-51*	101	*0-101*	151	*1-23*	201	*1-73*	251	*1-123*	301	*8-45*	351	*8-95*	401	*16-17*	451	*16-67*
2	*0-2*	52	*0-52*	102	*0-102*	152	*1-24*	202	*1-74*	252	*1-124*	302	*8-46*	352	*8-96*	402	*16-18*	452	*16-68*
3	*0-3*	53	*0-53*	103	*0-103*	153	*1-25*	203	*1-75*	253	*1-125*	303	*8-47*	353	*8-97*	403	*16-19*	453	*16-69*
4	*0-4*	54	*0-54*	104	*0-104*	154	*1-26*	204	*1-76*	254	*1-126*	304	*8-48*	354	*8-98*	404	*16-20*	454	*16-70*
5	*0-5*	55	*0-55*	105	*0-105*	155	*1-27*	205	*1-77*	255	*1-127*	305	*8-49*	355	*8-99*	405	*16-21*	455	*16-71*
6	*0-6*	56	*0-56*	106	*0-106*	156	*1-28*	206	*1-78*	256	*8-0*	306	*8-50*	356	*8-100*	406	*16-22*	456	*16-72*
7	*0-7*	57	*0-57*	107	*0-107*	157	*1-29*	207	*1-79*	257	*8-1*	307	*8-51*	357	*8-101*	407	*16-23*	457	*16-73*
8	*0-8*	58	*0-58*	108	*0-108*	158	*1-30*	208	*1-80*	258	*8-2*	308	*8-52*	358	*8-102*	408	*16-24*	458	*16-74*
9	*0-9*	59	*0-59*	109	*0-109*	159	*1-31*	209	*1-81*	259	*8-3*	309	*8-53*	359	*8-103*	409	*16-25*	459	*16-75*
10	*0-10*	60	*0-60*	110	*0-110*	160	*1-32*	210	*1-82*	260	*8-4*	310	*8-54*	360	*8-104*	410	*16-26*	460	*16-76*
11	*0-11*	61	*0-61*	111	*0-111*	161	*1-33*	211	*1-83*	261	*8-5*	311	*8-55*	361	*8-105*	411	*16-27*	461	*16-77*
12	*0-12*	62	*0-62*	112	*0-112*	162	*1-34*	212	*1-84*	262	*8-6*	312	*8-56*	362	*8-106*	412	*16-28*	462	*16-78*
13	*0-13*	63	*0-63*	113	*0-113*	163	*1-35*	213	*1-85*	263	*8-7*	313	*8-57*	363	*8-107*	413	*16-29*	463	*16-79*
14	*0-14*	64	*0-64*	114	*0-114*	164	*1-36*	214	*1-86*	264	*8-8*	314	*8-58*	364	*8-108*	414	*16-30*	464	*16-80*
15	*0-15*	65	*0-65*	115	*0-115*	165	*1-37*	215	*1-87*	265	*8-9*	315	*8-59*	365	*8-109*	415	*16-31*	465	*16-81*
16	*0-16*	66	*0-66*	116	*0-116*	166	*1-38*	216	*1-88*	266	*8-10*	316	*8-60*	366	*8-110*	416	*16-32*	466	*16-82*
17	*0-17*	67	*0-67*	117	*0-117*	167	*1-39*	217	*1-89*	267	*8-11*	317	*8-61*	367	*8-111*	417	*16-33*	467	*16-83*
18	*0-18*	68	*0-68*	118	*0-118*	168	*1-40*	218	*1-90*	268	*8-12*	318	*8-62*	368	*8-112*	418	*16-34*	468	*16-84*
19	*0-19*	69	*0-69*	119	*0-119*	169	*1-41*	219	*1-91*	269	*8-13*	319	*8-63*	369	*8-113*	419	*16-35*	469	*16-85*
20	*0-20*	70	*0-70*	120	*0-120*	170	*1-42*	220	*1-92*	270	*8-14*	320	*8-64*	370	*8-114*	420	*16-36*	470	*16-86*
21	*0-21*	71	*0-71*	121	*0-121*	171	*1-43*	221	*1-93*	271	*8-15*	321	*8-65*	371	*8-115*	421	*16-37*	471	*16-87*
22	*0-22*	72	*0-72*	122	*0-122*	172	*1-44*	222	*1-94*	272	*8-16*	322	*8-66*	372	*8-116*	422	*16-38*	472	*16-88*
23	*0-23*	73	*0-73*	123	*0-123*	173	*1-45*	223	*1-95*	273	*8-17*	323	*8-67*	373	*8-117*	423	*16-39*	473	*16-89*
24	*0-24*	74	*0-74*	124	*0-124*	174	*1-46*	224	*1-96*	274	*8-18*	324	*8-68*	374	*8-118*	424	*16-40*	474	*16-90*
25	*0-25*	75	*0-75*	125	*0-125*	175	*1-47*	225	*1-97*	275	*8-19*	325	*8-69*	375	*8-119*	425	*16-41*	475	*16-91*
26	*0-26*	76	*0-76*	126	*0-126*	176	*1-48*	226	*1-98*	276	*8-20*	326	*8-70*	376	*8-120*	426	*16-42*	476	*16-92*
27	*0-27*	77	*0-77*	127	*0-127*	177	*1-49*	227	*1-99*	277	*8-21*	327	*8-71*	377	*8-121*	427	*16-43*	477	*16-93*
28	*0-28*	78	*0-78*	128	*1-0*	178	*1-50*	228	*1-100*	278	*8-22*	328	*8-72*	378	*8-122*	428	*16-44*	478	*16-94*
29	*0-29*	79	*0-79*	129	*1-1*	179	*1-51*	229	*1-101*	279	*8-23*	329	*8-73*	379	*8-123*	429	*16-45*	479	*16-95*
30	*0-30*	80	*0-80*	130	*1-2*	180	*1-52*	230	*1-102*	280	*8-24*	330	*8-74*	380	*8-124*	430	*16-46*	480	*16-96*
31	*0-31*	81	*0-81*	131	*1-3*	181	*1-53*	231	*1-103*	281	*8-25*	331	*8-75*	381	*8-125*	431	*16-47*	481	*16-97*
32	*0-32*	82	*0-82*	132	*1-4*	182	*1-54*	232	*1-104*	282	*8-26*	332	*8-76*	382	*8-126*	432	*16-48*	482	*16-98*
33	*0-33*	83	*0-83*	133	*1-5*	183	*1-55*	233	*1-105*	283	*8-27*	333	*8-77*	383	*8-127*	433	*16-49*	483	*16-99*
34	*0-34*	84	*0-84*	134	*1-6*	184	*1-56*	234	*1-106*	284	*8-28*	334	*8-78*	384	*16-0*	434	*16-50*	484	*16-100*
35	*0-35*	85	*0-85*	135	*1-7*	185	*1-57*	235	*1-107*	285	*8-29*	335	*8-79*	385	*16-1*	435	*16-51*	485	*16-101*
36	*0-36*	86	*0-86*	136	*1-8*	186	*1-58*	236	*1-108*	286	*8-30*	336	*8-80*	386	*16-2*	436	*16-52*	486	*16-102*
37	*0-37*	87	*0-87*	137	*1-9*	187	*1-59*	237	*1-109*	287	*8-31*	337	*8-81*	387	*16-3*	437	*16-53*	487	*16-103*
38	*0-38*	88	*0-88*	138	*1-10*	188	*1-60*	238	*1-110*	288	*8-32*	338	*8-82*	388	*16-4*	438	*16-54*	488	*16-104*
39	*0-39*	89	*0-89*	139	*1-11*	189	*1-61*	239	*1-111*	289	*8-33*	339	*8-83*	389	*16-5*	439	*16-55*	489	*16-105*
40	*0-40*	90	*0-90*	140	*1-12*	190	*1-62*	240	*1-112*	290	*8-34*	340	*8-84*	390	*16-6*	440	*16-56*	490	*16-106*
41	*0-41*	91	*0-91*	141	*1-13*	191	*1-63*	241	*1-113*	291	*8-35*	341	*8-85*	391	*16-7*	441	*16-57*	491	*16-107*
42	*0-42*	92	*0-92*	142	*1-14*	192	*1-64*	242	*1-114*	292	*8-36*	342	*8-86*	392	*16-8*	442	*16-58*	492	*16-108*
43	*0-43*	93	*0-93*	143	*1-15*	193	*1-65*	243	*1-115*	293	*8-37*	343	*8-87*	393	*16-9*	443	*16-59*	493	*16-109*
44	*0-44*	94	*0-94*	144	*1-16*	194	*1-66*	244	*1-116*	294	*8-38*	344	*8-88*	394	*16-10*	444	*16-60*	494	*16-110*
45	*0-45*	95	*0-95*	145	*1-17*	195	*1-67*	245	*1-117*	295	*8-39*	345	*8-89*	395	*16-11*	445	*16-61*	495	*16-111*
46	*0-46*	96	*0-96*	146	*1-18*	196	*1-68*	246	*1-118*	296	*8-40*	346	*8-90*	396	*16-12*	446	*16-62*	496	*16-112*
47	*0-47*	97	*0-97*	147	*1-19*	197	*1-69*	247	*1-119*	297	*8-41*	347	*8-91*	397	*16-13*	447	*16-63*	497	*16-113*
48	*0-48*	98	*0-98*	148	*1-20*	198	*1-70*	248	*1-120*	298	*8-42*	348	*8-92*	398	*16-14*	448	*16-64*	498	*16-114*
49	*0-49*	99	*0-99*	149	*1-21*	199	*1-71*	249	*1-121*	299	*8-43*	349	*8-93*	399	*16-15*	449	*16-65*	499	*16-115*

CIAO	BK-PG	CIAO	BK-PG	CIAO	BK-PG	CIAO	BK-PG	CIAO	BK-PG	CIAO	BK-PG	CIAO	BK-PG	CIAO	BK-PG	CIAO	BK-PG	CIAO	BK-PG
500	16-116	550	24-38	600	24-88	650	32-10	700	32-60	750	32-110	800	127-32	850	127-82	900	5-4	950	5-54
501	16-117	551	24-39	601	24-89	651	32-11	701	32-61	751	32-111	801	127-33	851	127-83	901	5-5	951	5-55
502	16-118	552	24-40	602	24-90	652	32-12	702	32-62	752	32-112	802	127-34	852	127-84	902	5-6	952	5-56
503	16-119	553	24-41	603	24-91	653	32-13	703	32-63	753	32-113	803	127-35	853	127-85	903	5-7	953	5-57
504	16-120	554	24-42	604	24-92	654	32-14	704	32-64	754	32-114	804	127-36	854	127-86	904	5-8	954	5-58
505	16-121	555	24-43	605	24-93	655	32-15	705	32-65	755	32-115	805	127-37	855	127-87	905	5-9	955	5-59
506	16-122	556	24-44	606	24-94	656	32-16	706	32-66	756	32-116	806	127-38	856	127-88	906	5-10	956	5-60
507	16-123	557	24-45	607	24-95	657	32-17	707	32-67	757	32-117	807	127-39	857	127-89	907	5-11	957	5-61
508	16-124	558	24-46	608	24-96	658	32-18	708	32-68	758	32-118	808	127-40	858	127-90	908	5-12	958	5-62
509	16-125	559	24-47	609	24-97	659	32-19	709	32-69	759	32-119	809	127-41	859	127-91	909	5-13	959	5-63
510	16-126	560	24-48	610	24-98	660	32-20	710	32-70	760	32-120	810	127-42	860	127-92	910	5-14	960	5-64
511	16-127	561	24-49	611	24-99	661	32-21	711	32-71	761	32-121	811	127-43	861	127-93	911	5-15	961	5-65
512	24-0	562	24-50	612	24-100	662	32-22	712	32-72	762	32-122	812	127-44	862	127-94	912	5-16	962	5-66
513	24-1	563	24-51	613	24-101	663	32-23	713	32-73	763	32-123	813	127-45	863	127-95	913	5-17	963	5-67
514	24-2	564	24-52	614	24-102	664	32-24	714	32-74	764	32-124	814	127-46	864	127-96	914	5-18	964	5-68
515	24-3	565	24-53	615	24-103	665	32-25	715	32-75	765	32-125	815	127-47	865	127-97	915	5-19	965	5-69
516	24-4	566	24-54	616	24-104	666	32-26	716	32-76	766	32-126	816	127-48	866	127-98	916	5-20	966	5-70
517	24-5	567	24-55	617	24-105	667	32-27	717	32-77	767	32-127	817	127-49	867	127-99	917	5-21	967	5-71
518	24-6	568	24-56	618	24-106	668	32-28	718	32-78	768	127-0	818	127-50	868	127-100	918	5-22	968	5-72
519	24-7	569	24-57	619	24-107	669	32-29	719	32-79	769	127-1	819	127-51	869	127-101	919	5-23	969	5-73
520	24-8	570	24-58	620	24-108	670	32-30	720	32-80	770	127-2	820	127-52	870	127-102	920	5-24	970	5-74
521	24-9	571	24-59	621	24-109	671	32-31	721	32-81	771	127-3	821	127-53	871	127-103	921	5-25	971	5-75
522	24-10	572	24-60	622	24-110	672	32-32	722	32-82	772	127-4	822	127-54	872	127-104	922	5-26	972	5-76
523	24-11	573	24-61	623	24-111	673	32-33	723	32-83	773	127-5	823	127-55	873	127-105	923	5-27	973	5-77
524	24-12	574	24-62	624	24-112	674	32-34	724	32-84	774	127-6	824	127-56	874	127-106	924	5-28	974	5-78
525	24-13	575	24-63	625	24-113	675	32-35	725	32-85	775	127-7	825	127-57	875	127-107	925	5-29	975	5-79
526	24-14	576	24-64	626	24-114	676	32-36	726	32-86	776	127-8	826	127-58	876	127-108	926	5-30	976	5-80
527	24-15	577	24-65	627	24-115	677	32-37	727	32-87	777	127-9	827	127-59	877	127-109	927	5-31	977	5-81
528	24-16	578	24-66	628	24-116	678	32-38	728	32-88	778	127-10	828	127-60	878	127-110	928	5-32	978	5-82
529	24-17	579	24-67	629	24-117	679	32-39	729	32-89	779	127-11	829	127-61	879	127-111	929	5-33	979	5-83
530	24-18	580	24-68	630	24-118	680	32-40	730	32-90	780	127-12	830	127-62	880	127-112	930	5-34	980	5-84
531	24-19	581	24-69	631	24-119	681	32-41	731	32-91	781	127-13	831	127-63	881	127-113	931	5-35	981	5-85
532	24-20	582	24-70	632	24-120	682	32-42	732	32-92	782	127-14	832	127-64	882	127-114	932	5-36	982	5-86
533	24-21	583	24-71	633	24-121	683	32-43	733	32-93	783	127-15	833	127-65	883	127-115	933	5-37	983	5-87
534	24-22	584	24-72	634	24-122	684	32-44	734	32-94	784	127-16	834	127-66	884	127-116	934	5-38	984	5-88
535	24-23	585	24-73	635	24-123	685	32-45	735	32-95	785	127-17	835	127-67	885	127-117	935	5-39	985	5-89
536	24-24	586	24-74	636	24-124	686	32-46	736	32-96	786	127-18	836	127-68	886	127-118	936	5-40	986	5-90
537	24-25	587	24-75	637	24-125	687	32-47	737	32-97	787	127-19	837	127-69	887	127-119	937	5-41	987	5-91
538	24-26	588	24-76	638	24-126	68	32-48	738	32-98	788	127-20	838	127-70	888	127-120	938	5-42	988	5-92
539	24-27	589	24-77	639	24-127	689	32-49	739	32-99	789	127-21	839	127-71	889	127-121	939	5-43	989	5-93
540	24-28	590	24-78	640	32-0	690	32-50	740	32-100	790	127-22	840	127-72	890	127-122	940	5-44	990	5-94
541	24-29	591	24-79	641	32-1	691	32-51	741	32-101	791	127-23	841	127-73	891	127-123	941	5-45	991	5-95
542	24-30	592	24-80	642	32-2	692	32-52	742	32-102	792	127-24	842	127-74	892	127-124	942	5-46	992	5-96
543	24-31	593	24-81	643	32-3	693	32-53	743	32-103	793	127-25	843	127-75	893	127-125	943	5-47	993	5-97
544	24-32	594	24-82	644	32-4	694	32-54	744	32-104	794	127-26	844	127-76	894	127-126	944	5-48	994	5-98
545	24-33	595	24-83	645	32-5	695	32-55	745	32-105	795	127-27	845	127-77	895	127-127	945	5-49	995	5-99
546	24-34	596	24-84	646	32-6	696	32-56	746	32-106	796	127-28	846	127-78	896	5-0	946	5-50	996	5-100
547	24-35	597	24-85	647	32-7	697	32-57	747	32-107	797	127-29	847	127-79	897	5-1	947	5-51	997	5-101
548	24-36	598	24-86	648	32-8	698	32-58	748	32-108	798	127-30	848	127-80	898	5-2	948	5-52	998	5-102
549	24-37	599	24-87	649	32-9	699	32-59	749	32-109	799	127-31	849	127-81	899	5-3	949	5-53	999	5-103

【ＣＩＡＯ Version 2.0】



【ＣＩＡＯ Version 2.0】

SEM CIAO の大成功で幅広い層のユーザーから寄せられたフィードバックをもとにこの素晴らしい楽器の機能を拡張するために新しいバージョンが発表になった。この新しい機能は２００５年１０月の出荷ロットから適用される。初期ＣＩＡＯのユーザーも最小限のコストでこの V2.0 へのアップグレードが可能です。

【コンビネーションの選択】

1）アコーディオンがコンビネーションモードになっていることを確認する。すなわち「Sections」の 3 つのＬＥＤ（トレブル、コード、ベース）がすべて点灯している状態であることを確認する。

2）12 個のプリセットボタン（0－9、プラス（+）、マイナス（－））を押して好みの音色を選択する。追加された 12 個のプリセット（bank B）はそれぞれのプリセットボタンをすばやく 2 回プッシュすることで選択できる。例えば「１１」押せば、イタリアン・ナポリのプリセットに、または「＋＋」と押せばハモンドオルガンのサウンドとなる。工場出荷時の設定は次の表を参照してください。

3）bank A のコンビネーションは通常通りやっていただければよいのですが、bank B のサウンドの保存については、「Sections」ボタンを押しながらコンビネーションボタンをすばやく 2 回プッシュすることで、Octave LED が点滅すれば可能となる。
すべてリセットと音量コントロールの操作は変更ありません。

【Tuning の選択】

工場出荷時の設定は４４０Ｈｚです。　４４２Ｈｚに変更するには次のようにしてください。ボタン **No.5(German)**を押しながら、プリアンプの電源をＯＮにし、ポロロンという Welcome Tune が聞こえてもボタン **NO.5(German)**を数秒そのまま押し続けてください。これでＣＩＡＯは４４２Ｈｚになりました。４４０Ｈｚに戻すには上記の操作を繰り返してください。

【左右の出力の完全分離】
左と右（ステレオ）出力は、今度は左側と右側（トレブル）とに完全に分離して出力できるようになりました。工場出荷時の設定はステレオです。この切り替えは次のように行います。　ボタン **NO.6(bayan)**を押しながらプリアンプの電源をＯＮにし、ポロロンという Welcome Tune が聞こえてもボタン **NO.6(bayan)**を数秒そのまま押し続けてください。これでＣＩＡＯの左右の音はミキサーや外部音量ペダルなどで別々にコントロール可能となります。もとのステレオに戻すには上記操作を繰り返してください。

【新しい Welcome Tune】
あなたのＣＩＡＯが V2.0 かどうかをチェックするには Welcome Tune が 5 つの音をだしているかどうかで確認します。ちなみに V1.0 は Welcome Tune の音が４つです。

SEM CIAO COMBINATION LIST

ボタン	トレブル	コード	ベース
BANK -A- (クリック 1 回)			
1 (italian)	(0) Scandalli Master 4, Volume=110	(94) Nylong Guitar, Volume=75	(149) Bass 16, Volume=91
2 (scottish)	(1) Soprani Tremolo 3, Volume=110	(259) Standard chord (8ac+4ac), Volume=66	(248) Standard bass master 5 rows, Volume=91
3 (french)	(5) French Tremolo, Volume=110	(260) Standard chords (8ac), Volume=66	(251) Standard bass (16+8+8ac), Volume=91
4 (amerikan)	(8) Scandalli American Tremolo, Volume=110	(260) Standard chords (8ac), Volume=78	(249) Standard bass master dark, Volume=81
5 (german)	(10) German accordion 3 reeds, Volume=110	(262) Standard chords (4ac+2ac), Volume=72	(267) Helikon bass, Volume=91
6 (bayan)	(227) Bajan master (16+8+8+4), Volume=110	(259) Standard chord (8ac+4ac), Volume=55	(245) Converter bass (8+4), Volume=100
7 (diatonic)	(16) Italian Diatonic, Volume=125	(7) French Tremolo + Organ, Volume=75	(156) Bass + Hat, Volume=75
8 (bandoneon)	(14) Bandoneon (noise & bellows), Volume=125	(164) Bandoneon chromatic, Vol=66 (oct -)	(164) Bandoneon Chromatic, Volume=97
9 (orchestra)	(55) Orchestra 2, Volume=110	(69) Trombone+Strings, Volume=87	(158) Bass + Timpani, Volume=87
0 (brass)	(78) Sax + Trumpet, Volume=120	(109) Gran Piano, Volume=87 (oct -)	(154) Acoustic Bass 16 sus, Volume=106

+ (jazz)	(12) Jazz accordion with key noise, Volume=110	(98) Jazz Guitar, Volume=75	(154) Acoustic + Ride, Volume=91
- (elkavox)	(311) Eklavox83 Brass + Strings, Volume=110	(315) Elkavox83 Piano + Strings, Volume=84	(151) Bass full, Volume=84 (oct -)
BANK -B- (クリック２回)			
1 (italian)	(4) Soprani Tremolo + Napoli, Volume=110	(94) Nylon Guitar, Volume=75	(149) Bass 16, Volume=91
2 (scottish)	(2) Soprani Tremolo + Orchestra, Volume=110	(259) Standard chords (8ac+4ac), Volume=66	(248) Standard bass master 5 rows, Volume=91
3 (french)	(6) French Tremolo + Orchestra, Volume=110	(260) Standard chords (8ac), Volume=66	(251) Standard bass (16+8+8ac), Volume=91
4 (amerikan)	(20) Scandali Wood Cassotto, Volume=110	(260) Standard chords (8ac), Volume=78	(249) Standard bass master dark, Volume=81
5 (german)	(7) French Tremolo + Organ, Volume=110	(262) Standard chords (4ac+2ac), Volume=72	(267) Helikon bass, Volume=91
6 (bayan)	(9) Scandalli American + Orchestra, Volume=110	(262) Standard chords (4ac+2ac), Volume=55	(245) Converter bass (8+4), Volume=100
7 (diatonic)	(17) Diatonic+Group, Volume=125	(7) French Tremolo + Organ, Volume=75	(156) Bass + Hat, Volume=75
8 (bandoneon)	(15) Bandoneon + Orchestra, Volume=120	(164) Bandoneon chromatic, Vol=66 (oct -)	(164) Bandoneon Chromatic, Volume=97
9 (orchestra)	(48) Strings 16+8+4, Volume=110	(45) Slow Strings, Volume=87	(48) Strings 16+8+4, Volume=87
0 (brass)	(71) Soft Sax, Volume=120	(45) Slow Strings, Volume=87 (oct -)	(149) Bass 16, Volume=91
+ (jazz)	(13) Jazz accordion + Vibes, Volume=110	(98) Jazz Guitar, Volume=75	(149) Bass 16, Volume=91
- (elkavox)	(33) Hammond Jimmy Smith, Volume=110	(98) Jazz Guitar, Volume=75	(149) Bass 16, Volume=91